

Podstawowe zasady przygotowania pracy

Spis treści

1. Wstępne przygotowanie

- 1.1. Obszar roboczy – str. 2
- 1.2. Spady – str. 3
- 1.3. Bezpieczne marginesy – str. 6
- 1.4. Przestrzeń kolorów – str. 6
- 1.5. Rozdzielczość zdjęć – str. 6

2. Sprawdzenie projektu przed przesłaniem do drukarni

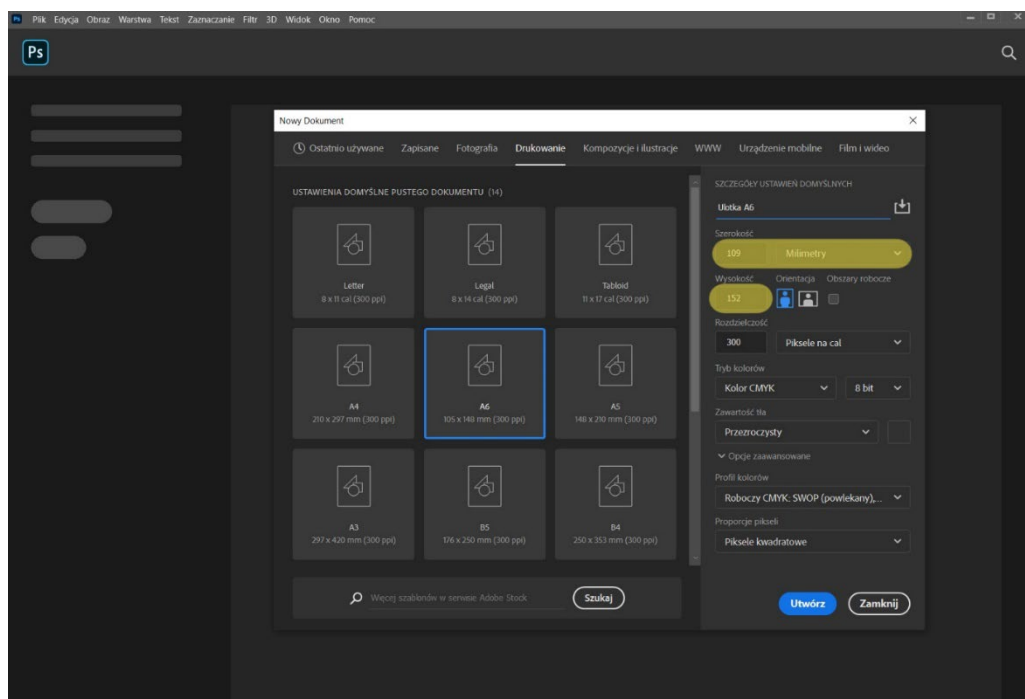
- 2.1. Zamiana tekstów na krzywe – str. 7
- 2.2. Zamiana tekstów na black – str. 7
- 2.3. Nadrukowania (Overprint) – str. 7
- 2.4. Zgodność projektu z zamówieniem – str. 7

3. Zapis projektu do PDF

- 3.1. Ogólne informacje – str. 8
- 3.2. Corel – str. 8
- 3.3. Illustrator – str. 14
- 3.4. Photoshop – str. 20
- 3.5. Indesign – str. 21

4. Predefiniowane ustawienia PDF – str. 26

Wyjątkiem jest Photoshop gdzie należy od razu ustawić obszar roboczy ze spadami po 2mm z każdej strony– np. dla ulotki 105x148mm będzie to 109x152mm



Uwaga: Nie podejmujemy się kadrowania plików PDF, które nie mają prawidłowo ustawionego pola kadrowania oraz PDF gdzie awers i rewers projektu ułożone są obok siebie na tej samej stronie.

2. Spady

Tłó, zdjęcia i tym podobne elementy dochodzące do krawędzi projektu muszą zostać wypuszczone poza krawędź o 2mm z każdej strony do obszaru brutto (w katalogach są to **3 mm** z każdej strony). Np. dla ulotki 105x148mm będzie to 109x152mm. Wyjątkiem są katalogi, segregatory, druk wielkoformatowy i niektóre kalendarze gdzie wymagamy większych spadów lub nie wymagamy ich wcale. Szczegółowe informacje w makietach produktów.

ULOTKA
ze spadami



ULOTKA
ze spadami

Projekt bez prawidłowych spadów zostanie odesłany do poprawki gdyż nie jest możliwe docięcie użytku, tak aby nie były widoczne białe, niezadrukowane krawędzie.



Włącz podgląd pola spadu podczas pracy aby kontrolować prawidłowe przygotowanie projektu. Corel: Illustrator: lub wcisnij CTRL+: Uwaga – Niektóre produkty np. katalogi, broszury, segregatory itp. wymagają większych spadów lub nie wymagają ich wcale np. koperty, druk wielkoformatowy. Więcej informacji w makietach konkretnych produktów.

3. Bezpieczne marginesy

Wszystkie teksty, logo oraz inne istotne elementy w pobliżu krawędzi muszą być od niej odsunięte o 3mm. Zachowaj bezpieczne marginesy aby uniknąć przycięcia tekstu i zadbać o estetykę projektu.



Korzystanie z prowadnic ułatwia pracę; należy jednak pamiętać aby prowadnice, linie cięcia oraz makiety umieszczać na warstwach zablokowanych do druku lub usunąć przed zapisem.

4. Przestrzeń kolorów

Każdy projekt przeznaczony do druku należy utworzyć w trybie kolorów CMYK. Jeśli mimo to w projekcie zastosowano kolory RGB, PANTONE lub inne – zostaną one konwertowane do przestrzeni CMYK automatycznie po czym mogą znacznie różnić się od zadanych pierwotnie, za co drukarnia nie bierze odpowiedzialności. Aby zachować pełną kontrolę nad wyglądem projektu samodzielnie zamień RGB na CMYK.

Projekt nie powinien zawierać osadzonych profili kolorów. Drukujemy zgodnie z profilem Fogra 39 dla papierów powlekanych (kredowych) oraz z profilem Fogra 29 dla papierów niepowlekanych (offsetowych)

5. Rozdzielczość zdjęć

Obrazy użyte w projekcie przeznaczonym do druku powinny mieć rozdzielczość 300 dpi.

Sprawdź projekt przed przesłaniem do drukarni

1. Zamiana tekstów na krzywe

Częstym powodem odrzucenia projektu są brakujące fonty w plikach otwartych. Aby wygląd tekstów pozostał zgodny z zamierzeniem grafika należy przekształcić je w krzywe. Zaznacz wszystkie teksty występujące w dokumencie, a następnie:

Corel: Rozmieść > przekształć w krzywe lub wciśnij CTRL+Q

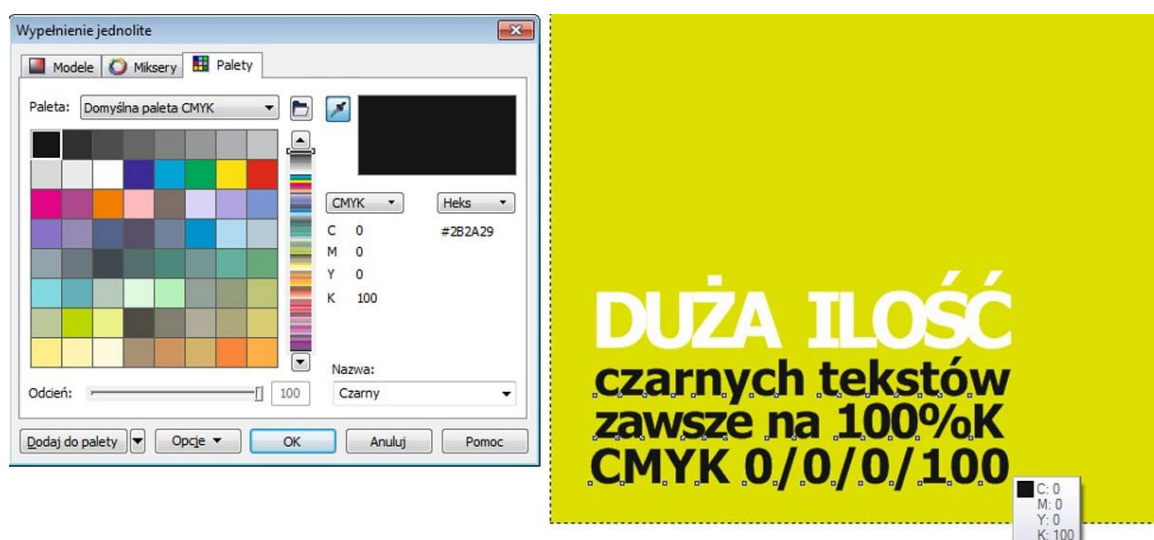
Illustrator: Tekst > zamień na krzywe lub wciśnij SHITF+CTRL+O

Photoshop: Warstwa > rasteryzuj > warstwa tekstowa lub wciśnij SHIFT+CTRL+E aby spłaszczyć cały obraz.

W przypadku prac zapisanych w formacie PDF z dużą ilością tekstów np. katalogi należy korzystać ze standardowych krojów pism i prawidłowo osadzić fonty w pliku.

2. Zamiana tekstów na black

Równie częstym problemem dotyczącym tekstów jest kolor czarny. Zdarza się, że podczas kopiowania tekstu z edytora np. Word wkleja się on w kolorystyce RGB. Pamiętaj aby zawsze zmienić tryb na CMYK i odpowiednio dobrać składowe. Przy dużej ilości tekstu zastosuj K=100%, czyli C 0/M 0/Y 0/K 100



Drobny tekst złożony ze wszystkich składowych CMYK, a przez to drukowany czterema kolorami może być mniej czytelny i nieestetyczny.

3. Nadrukowania (Overprint)

Uwaga: Drukarnia Viperprint nie ponosi odpowiedzialności za różnice w wyglądzie projektu po automatycznym usunięciu lub dodaniu Overprint. Nie stosuj opcji Overprint, a unikniesz niespodzianek.

4. Zgodność projektu z zamówieniem

Zgodność projektu z parametrami zlecenia jest pierwszą rzeczą jaką sprawdzają weryfikatorzy zajmując się Twoim zamówieniem.

Jeśli zamówiłeś np. [ulotki w druku dwustronnym](#) a w pliku jest tylko jedna strona zamówienie zostanie wstrzymane do czasu zmiany pliku lub zamówienia. Częstym błędem jest również pomyłka dotycząca formatu np. A5 i A6. Dlatego aby realizacja Twojego zamówienia nie była niepotrzebnie przedłużona zawsze sprawdź czy parametry zamówienia odpowiadają Twoim zamiarom i są zgodne z projektem.

W przypadku gdy wybrałeś niewłaściwą opcję ale już potwierdziłeś zamówienie – nasze [Biuro Obsługi Klienta](#) służy pomocą.

Zapis projektu do PDF

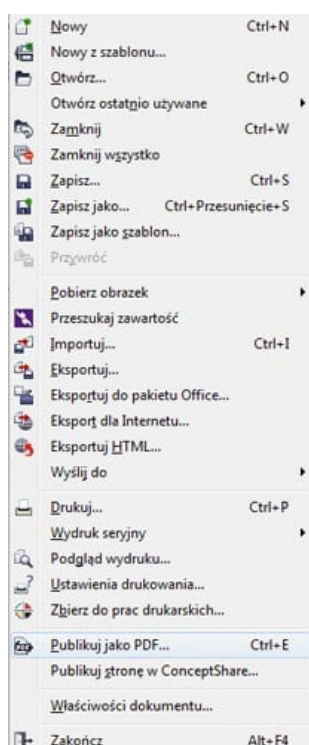
1. Ogólne informacje

Format PDF jest zalecanym i preferowanym formatem plików w naszej drukarni. Pliki PDF zachowują wszystkie informacje z plików źródłowych. Umożliwiają pewne i bezbłędne odtworzenie wyglądu projektu na innym urządzeniu oraz druk - co nie zawsze jest możliwe w przypadku plików otwartych (źródłowych).

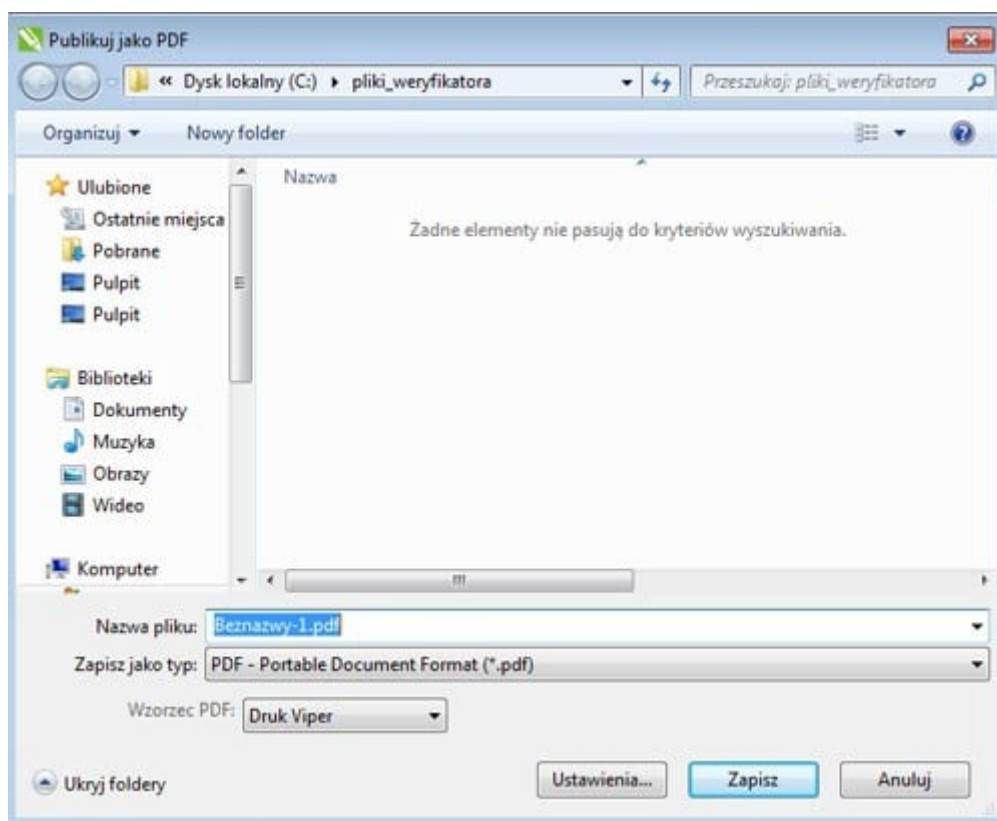
Akceptujemy PDF w trybie zgodności Acrobat 5 (PDF1.4) Gdy upewniłeś się, że Twój projekt spełnia wszystkie wymagania prawidłowego przygotowania do druku zapisz plik PDF korzystając z instrukcji dla Twojego programu graficznego.

2. Corel

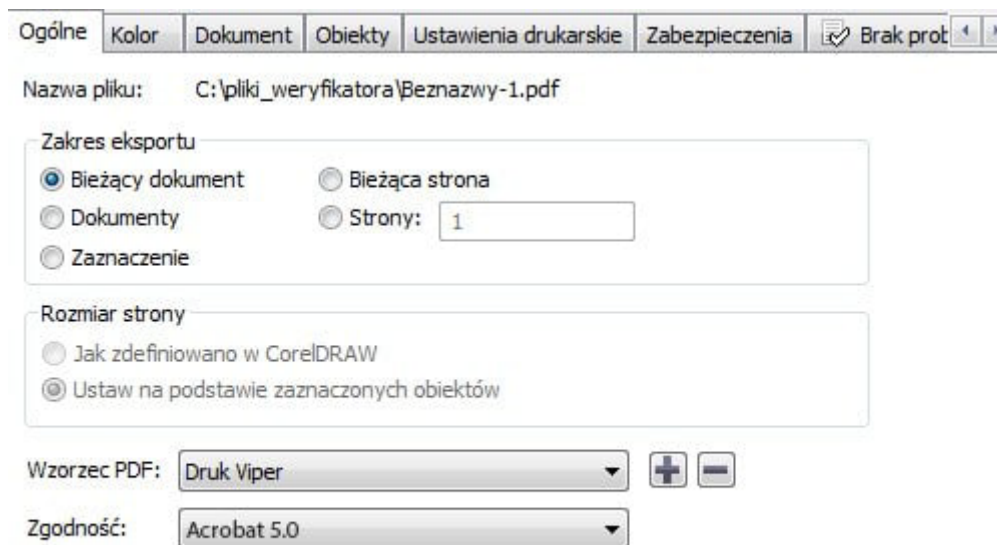
Z menu wybierz: [Plik > Publikuj jako PDF] W oknie [Publikuj jako PDF]



wprowadź nazwę pliku i wskaż miejsce na dysku gdzie ma być zapisany.



Kliknij przycisk [Ustawienia] i w kolejnych zakładkach wprowadź parametry jak pokazano poniżej:



Ogólne Kolor Dokument Obiekty Ustawienia drukarskie Zabezpieczenia Brak prot

Zarządzanie kolorami

- ☒ Użyj ustawień kolorów dokumentu
☐ Użyj ustawień obrazu próbnego kolorów

Wyprowadzaj kolory jako: CMYK

☐ Przekształć kolory dodatkowe w: CMYK

☐ Osadź profil kolorów: ISO Coated v2 (ECI) - 1.74 MB

Inne elementy sterujące

- ☒ Zachowaj nadrukowania z dokumentu
☐ Czarny zawsze nadrukowany

Ogólne Kolor Dokument Obiekty Ustawienia drukarskie Zabezpieczenia Brak prot

Autor:

Słowa kluczowe:

☐ Optymalizuj pod kątem szybkiego wyświetlania w Internecie

Zakładki

- ☐ Dołącz hiperłącza
☐ Generuj zakładki
☐ Generuj miniatury

Przy otwieraniu wyświetl:

- ☒ Tylko strona
☐ Pełny ekran
☐ Zakładki
☐ Miniatury

Kodowanie

- ☐ ASCII 85
☒ Binarne

Ogólne Kolor Dokument **Obiekty** Ustawienia drukarskie Zabezpieczenia Brak prot.

Kompresja map bitowych

Typ kompresji: **JPEG**

Jakość JPEG: 2

Wysoki Niski

Zmniejszanie rozdzielczości map bitowych

☒ Kolor 400

☒ Skala szarości 400

☒ Monochromatyczne 600

☐ Kompresuj tekst i rysunki kreskowe

☐ Eksportuj wszystkie teksty jako krzywe

Teksty i czcionki

☒ Osadź czcionki w dokumencie

☒ Osadź 14 podstawowych czcionek

☒ Przekształć czcionki TrueType w Type 1

☒ Użyj podzbioru dla czcionek

Poniżej 80 % znaków

☐ Odwzoruj złożone wypełnienia jako mapy bitowe

Pliki EPS: **PostScript**

Ogólne Kolor Dokument **Obiekty** Ustawienia drukarskie Zabezpieczenia Brak prot.

☒ Margines na spad: 2,0 mm

☐ Zachowaj informacje o rastrze

Znaczniki drukarskie

☐ Znaczniki cięcia ☐ Pasery

☐ Informacja o pliku ☐ Skale densytometryczne

☐ Zachowaj łącza OPI

W zakładce [Kolor] ważne aby nie osadzać profili kolorów. W zakładce [Ustawienia drukarskie] ważne aby zaznaczyć pole [Margines na spad] – PDF zostanie zapisany ze spadami (pod warunkiem, że zostały prawidłowo zadane jeszcze na etapie projektowania)

Dla większości produktów wymagamy spadów po 2mm. Wyjątkiem są katalogi, segregatory itp. gdzie należy zadać odpowiednio większy spad. Ważne: pola [Znaczniki drukarskie] pozostawiamy odznaczone.

Ogólne Kolor Dokument Obiekty **Ustawienia drukarskie** Zabezpieczenia Brak problemów

Metoda szyfrowania: Standardowy

☐ **Hasło otwierania**

Hasło:

Potwierdź hasło otwierania:

☐ **Hasło uprawnień**

Hasło:

Potwierdź hasło uprawnień:

Uprawnienia do drukowania: Brak

Uprawnienia do edytowania: Brak

☐ Włącz możliwość kopiowania tekstu, obrazków i innej zawartości.

 Ustawienia uprawnień są zachowywane w programie Adobe Acrobat

Ustawienia PDF

Kolor Dokument Obiekty **Ustawienia drukarskie** Zabezpieczenia Brak problemów

Analiza wstępna dla: Ustawienia domyślne Ustawienia...

☒ Obecnie nie ma problemów do zgłoszenia

Ta strona będzie zawierała listę potencjalnych problemów lub kwestii związanych z dokumentem, o których trzeba wiedzieć.

Brak znanych problemów związanych z bieżącym dokumentem lub ustawieniami. Sprawdź jeszcze raz bezpośrednio przed wydrukowaniem, publikacją lub wysłaniem dokumentu.

Podpowiedź: Aby wyświetlić lub zmienić listę zagadnień do sprawdzenia, kliknij przycisk "Ustawienia" powyżej.

☐ Nie sprawdzaj tego zagadnienia w przyszłości

OK Anuluj Pomoc

Prawidłowo przygotowany dokument nie powinien zgłaszać problemów w ostatniej zakładce.

Teraz możesz zapisać PDF klikając przycisk [OK] Warto jednak zachować wprowadzone właśnie ustawienia aby skorzystać z nich gdy następnym razem będziesz przygotowywać projekt do druku w naszej drukarni. Dodaj nowy wzorzec PDF klikając [+] a następnie wprowadź nazwę np. Druk Viper Nowe ustawienia będą dostępne w oknie [Publikuj jako PDF] z listy rozwijalnej.

Ogólne	Kolor	Dokument	Obiekty	Ustawienia drukarskie	Zabezpieczenia	Brak prot.
--------	-------	----------	---------	-----------------------	----------------	------------

Nazwa pliku: C:\pliki_weryfikatora\Beznazwy-1.pdf

Zakres eksportu

☒ Bieżący dokument ☐ Bieżąca strona
☐ Dokumenty ☐ Strony:
☐ Zaznaczenie

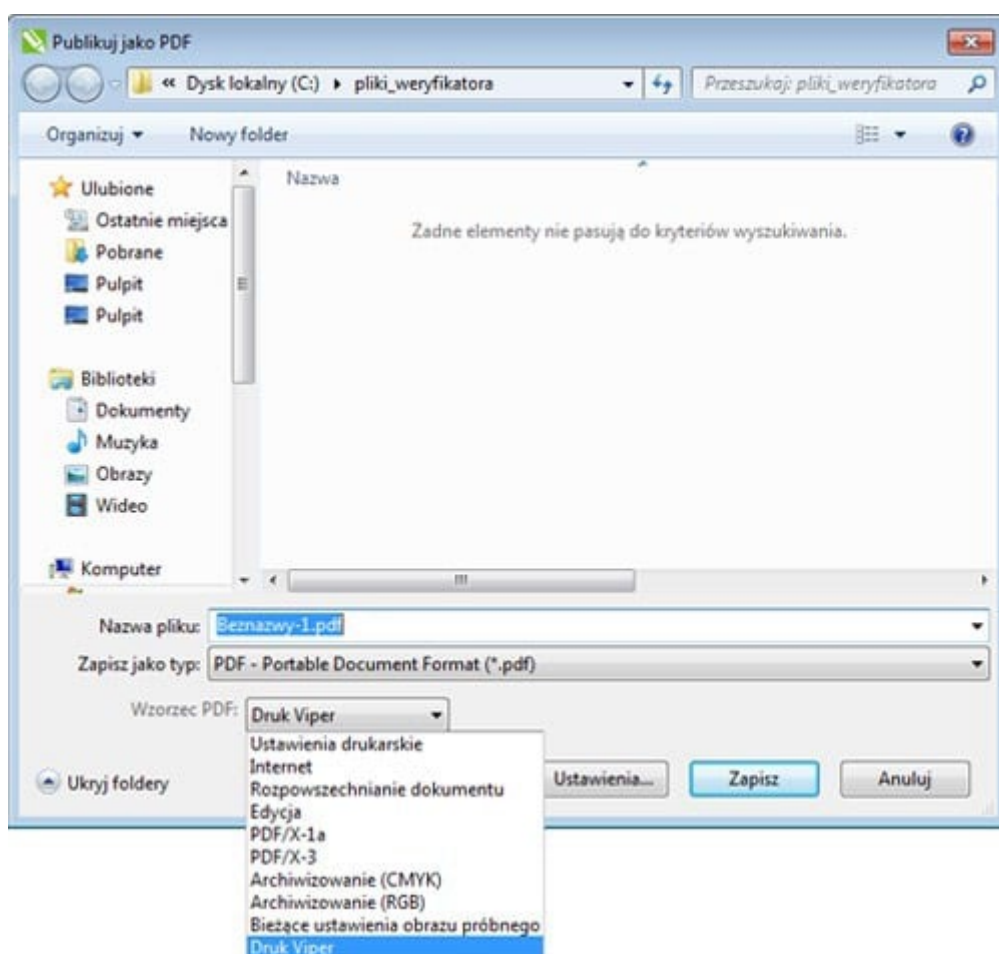
Rozmiar strony

☐ Jak zdefiniowano w CorelDRAW
☒ Ustaw na podstawie zaznaczonych obiektów

Wzorzec PDF: Druk Viper + -

Zgodność:

Archiwizowanie (CMYK)
 Archiwizowanie (RGB)
 Bieżące ustawienia obrazu próbnego
Druk Viper
 Edycja
 Internet
 PDF/X-1a
 PDF/X-3
 Rozpowszechnianie dokumentu
 Ustawienia drukarskie



Korzystanie z ustawień predefiniowanych oszczędza czas i gwarantuje powtarzalność pracy.

Uwaga: [Efekty specjalne programu CorelDraw](#) mogą być różnie wyświetlane na innych urządzeniach

oraz wywołać niepożądany wygląd wydruku. W związku z powyższym nasza drukarnia nie ponosi odpowiedzialności za projekty przesłane w plikach CDR oraz PDF generowanych z programu Corel Draw. Jeśli w projekcie zastosowano efekty specjalne soczewka itp. zalecamy przekształcić tą część grafiki w mapę bitową.

3. Illustrator

Jak wyeksportować PDF do druku z programu Adobe Illustrator?

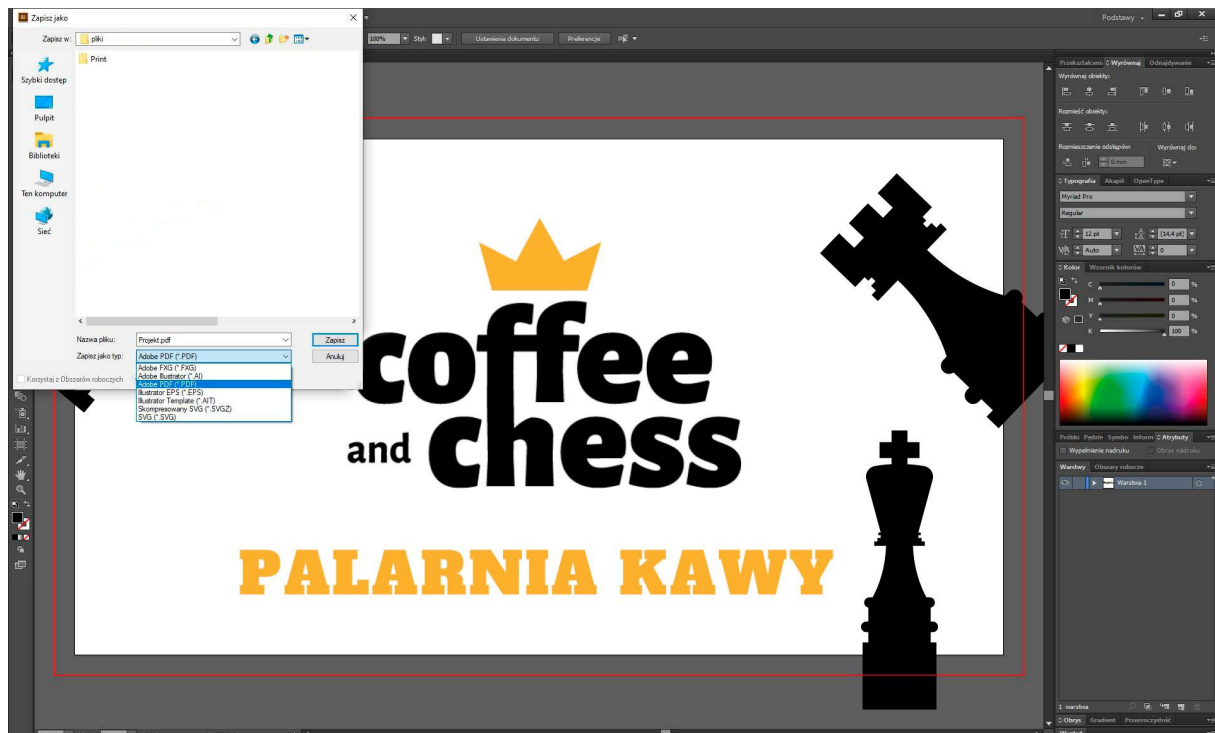
Oprogramowanie stosowane w drukarniach przetwarza pliki w formacie PDF. Jeśli przesyłasz plik w innym formacie, musisz wiedzieć, że zostanie on automatycznie konwertowany do PDF. Przesyłanie plików w formacie PDF do drukarni jest powszechnie rekomendowane.

Z tej instrukcji dowiesz się, w jaki sposób poprawnie zapisać projekt przygotowany w programie Adobe Illustrator, do formatu PDF do druku.

1. Utworzony projekt zapisz do formatu PDF klikając kolejno Plik > Zapisz jako

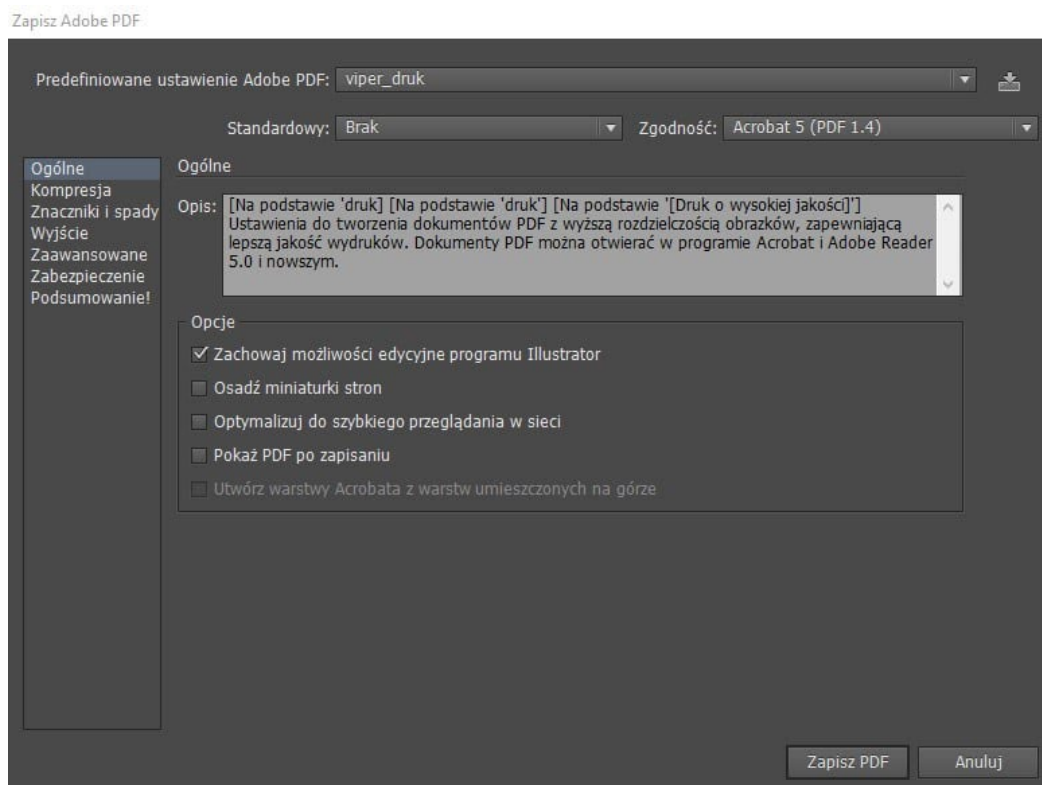


2. Wybierz folder, w którym chcesz zapisać plik, nadaj nazwę pliku, a następnie wybierz typ zapisu Adobe PDF.



3. Zakładka - Ustawienia ogólne

- Wybierz **Zgodność z Acrobat 5 (PDF 1.4)**.
- Zaznacz opcję **Zachowaj możliwości edycyjne programu Illustrator**.
- Pozostałe opcje odznacz.



4. Zakładka Kompresja

- Dla Kolorowych obrazów bitmapowych oraz dla Obrazów w skali szarości wpisz wartości prezentowane na poniższym podglądzie (450 ppi, 675 ppi i 256 piks), zaznaczając przy tym Maksymalną Jakość obrazu.
- W Monochromatycznych obrazach bitmapowych również wpisz widoczne wartości (1200 ppi, 1800 ppi) oraz zaznacz Kompresję CCITT Group 4.
- Odznacz Kompresję tekstu i grafiki wektorowej.

Zapisz Adobe PDF

Predefiniowane ustawienie Adobe PDF: viper_druk

Standardowy: Brak Zgodność: Acrobat 5 (PDF 1.4)

Kompresja

Kolorowe obrazy bitmapowe

Próbkowanie dwusześciennne do 450 ppi dla obrazków powyżej 675 ppi

Kompresja: Automatyczny (JPEG) Rozmiar fragmentu: 256 piks

Jakość obrazu: Maksymal...

Obrazy bitmapowe w skali szarości

Próbkowanie dwusześciennne do 450 ppi dla obrazków powyżej 675 ppi

Kompresja: Automatyczny (JPEG) Rozmiar płytki: 256 piks

Jakość obrazu: Maksymal...

Monochromatyczne obrazy bitmapowe

Próbkowanie dwusześciennne do 1200 ppi dla obrazków powyżej 1800 ppi

Kompresja: CCITT Group 4

☐ Kompresja tekstu i grafiki wektorowej

Zapisz PDF Anuluj

5. Zakładka Znaczniki i spady

- Odznacz Wszystkie znaczniki drukarki.
- Zaznacz Użyj ustawień spadu dokumentu (pojawią się wartości spadu ustawione w projekcie – wymagamy 2 mm).

Predefiniowane ustawienie Adobe PDF: **viper_druk**

Standardowy: **Brak** Zgodność: **Acrobat 5 (PDF 1.4)**

Ogólne
Znaczniki i spady
 Wyjście
 Zaawansowane
 Zabezpieczenie
 Podsumowanie!

Znaczniki i spady

Znaczniki

☐ Wszystkie znaczniki drukarki

☐ Linie cięcia Rodzaj znacznika drukarki: **Europejski**

☐ Pasery Grubość linii cięcia: **0.25 pt**

☐ Paski koloru Przesunięcie: **2,117 mm**

☐ Info o stronie

Spady

☒ Użyj ustawień spadów dokumentu

Góra: **2 mm** Lewo: **2 mm**

Dół: **2 mm** Prawo: **2 mm**

Zapisz PDF **Anuluj**

6. Zakładka Wyjście

- W podzakładce Kolor wybierz Bez konwersji oraz Nie dołączaj profilów.

Predefiniowane ustawienie Adobe PDF: **viper_druk**

Standardowy: **Brak** Zgodność: **Acrobat 5 (PDF 1.4)**

Ogólne
Kompresja
Znaczniki i spady
Wyjście
 Zaawansowane
 Zabezpieczenie
 Podsumowanie!

Wyjście

Kolor

Konwersja koloru: **Bez konwersji**

Cel: **N/A**

Zasady dołączania profilu: **Nie dołączaj profili**

PDF/X

Nazwa wyjściowego profilu konwersji: **N/A**

Nazwa warunku wyjściowego:

Identyfikator warunku wyjściowego:

Nazwa rejestru:

☐ Oznacz jako zalewki

Opis

Zapisz PDF **Anuluj**

7. Zakładka Zaawansowane

- Wartość dla opcji Podstaw czcionki... określ na 100%.

Predefiniowane ustawienie Adobe PDF: **viper_druk**

Standardowy: **Brak** Zgodność: **Acrobat 5 (PDF 1.4)**

Zaawansowane

Czcionki

Podstaw czcionki jeśli procent używanych znaków jest mniejszy niż: **100%**

Wszystkie czcionki z odpowiednimi bitami zostaną osadzone.

Opcje nadruku i spłaszczania przezroczystości (tylko PDF 1.3)

Nadruki: **Zachowaj**

Styl ustawień: **[Średnia rozdzielczość]** **Własny...**

Zapisz PDF Anuluj

8. Zakładka Zabezpieczenie

- Odznacz wszystkie hasła, nie wprowadzaj zabezpieczeń tworzonego pliku PDF.

Predefiniowane ustawienie Adobe PDF: **viper_druk**

Standardowy: **Brak** Zgodność: **Acrobat 5 (PDF 1.4)**

Zabezpieczenie

Poziom szyfrowania: **Wysoki (128-bit RC4) - Acrobat 5 i późniejsze**

☐ Hasło wymagane do otwarcia dokumentu

Hasło otwierania dokumentu:

Po przyjęciu, hasło jest niezbędne do otwarcia dokumentu.

☐ Użyj hasła do ograniczenia edycji ustawień Ochrona i dostęp

Hasło przyzwolenia:

Hasło jest niezbędne do otwierania dokumentu PDF w aplikacjach edytorskich.

Przyzwolenia programu Acrobat

Pozwolenie na drukowanie: **Wysoka rozdzielczość**

Dopuszczalne zmiany: **Każde z wyjątkiem wydzielania stron**

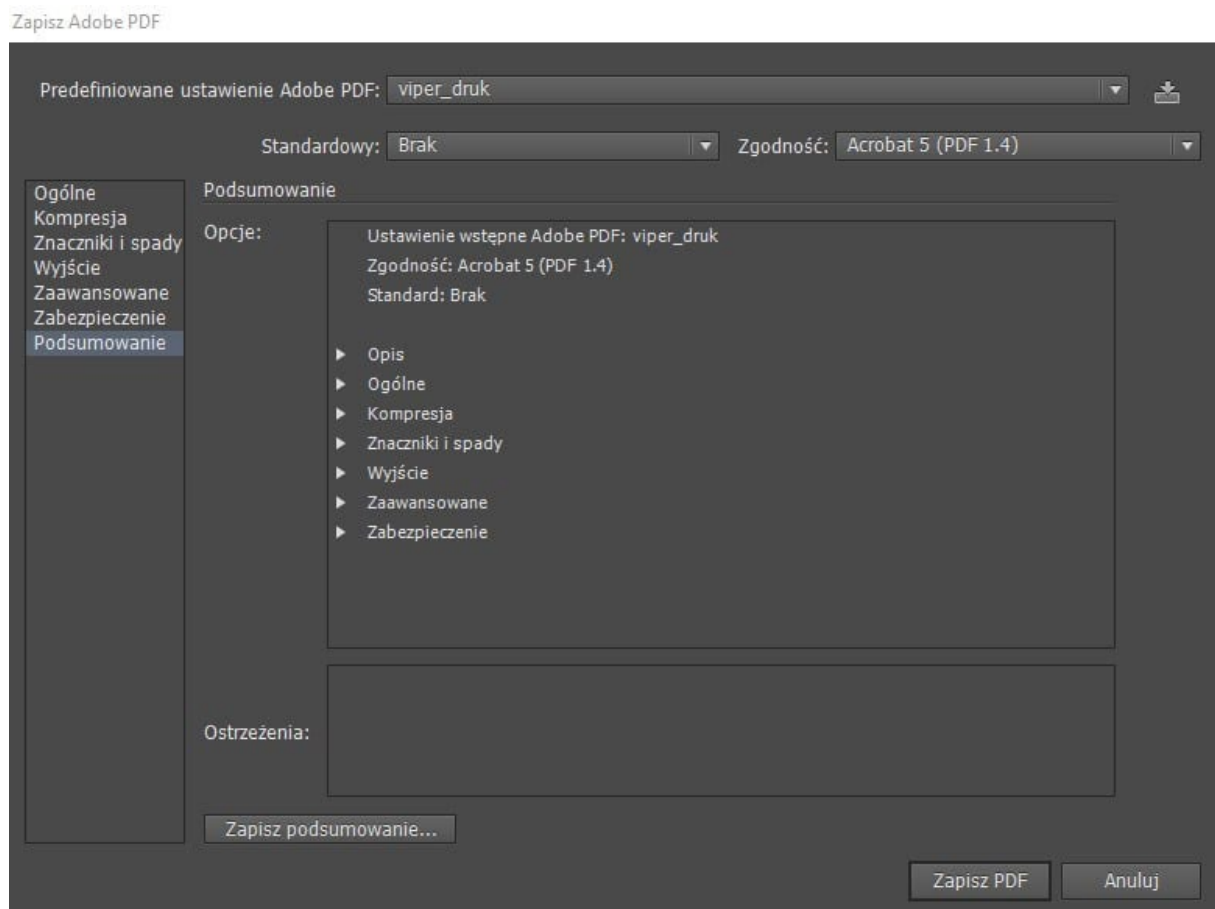
☒ Uruchom kopiowanie tekstu, obrazów i innych elementów

☒ Uruchom dostęp do tekstu urządzeń czytnika ekranu dla niedowidzących

Zapisz PDF Anuluj

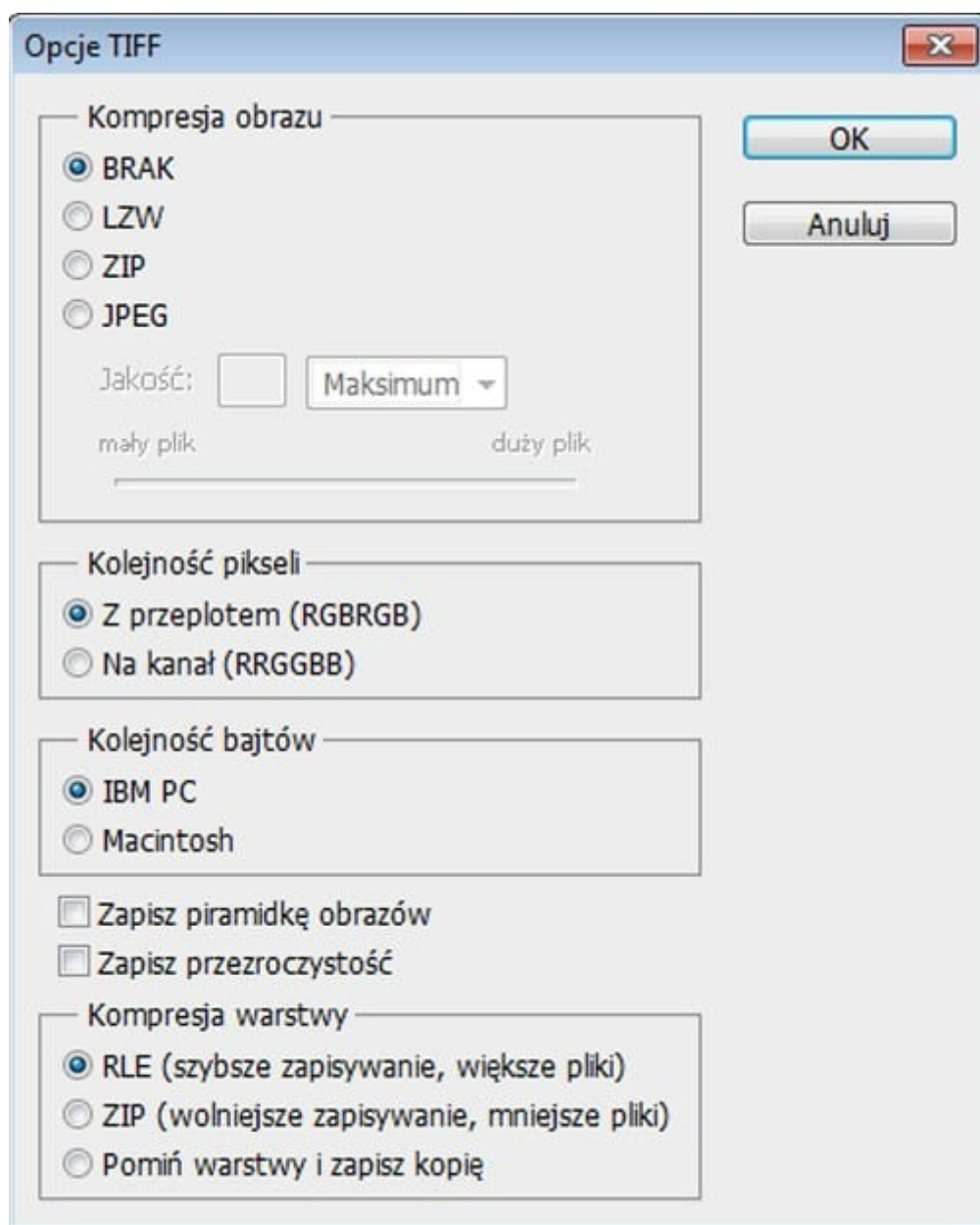
9. Zakładka Podsumowanie

- Zapisz plik PDF.



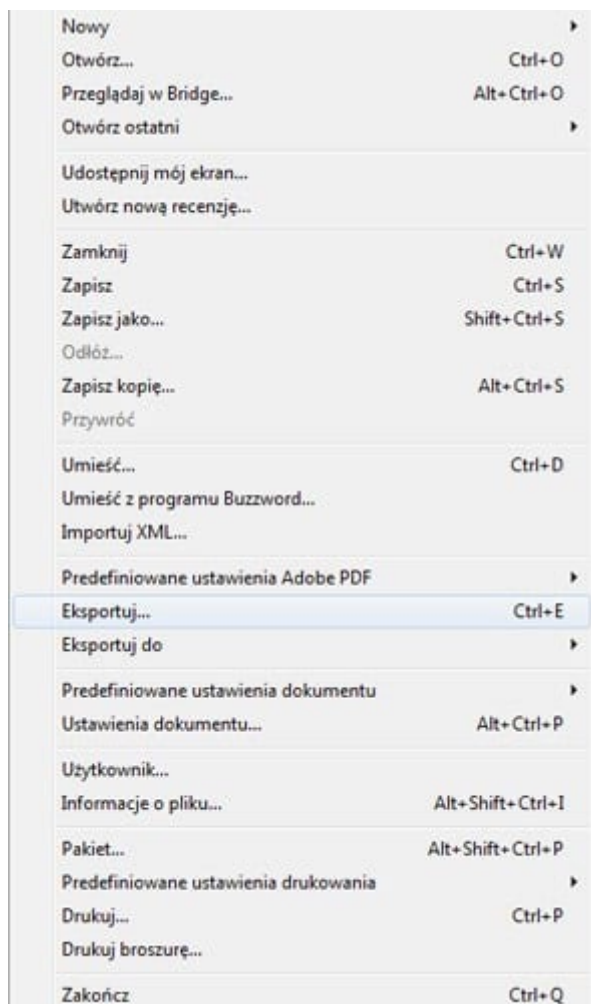
10. Photoshop

Z przyczyn technologicznych odradzamy zapis do formatu PDF z programu Photoshop. Zalecane jest aby projekty tworzone w programie Adobe Photoshop zapisywać w formacie TIF. Gdy ukończysz już pracę nad projektem i upewniłeś się, że spełnia on [podstawowe zasady przygotowania pracy do druku](#) spłaszcz wszystkie warstwy wybierając z menu Warstwa > Scal widoczne lub wciskając SHIFT + CTRL + E a następnie Plik > Zapisz jako > TIF bez kompresji obrazu.

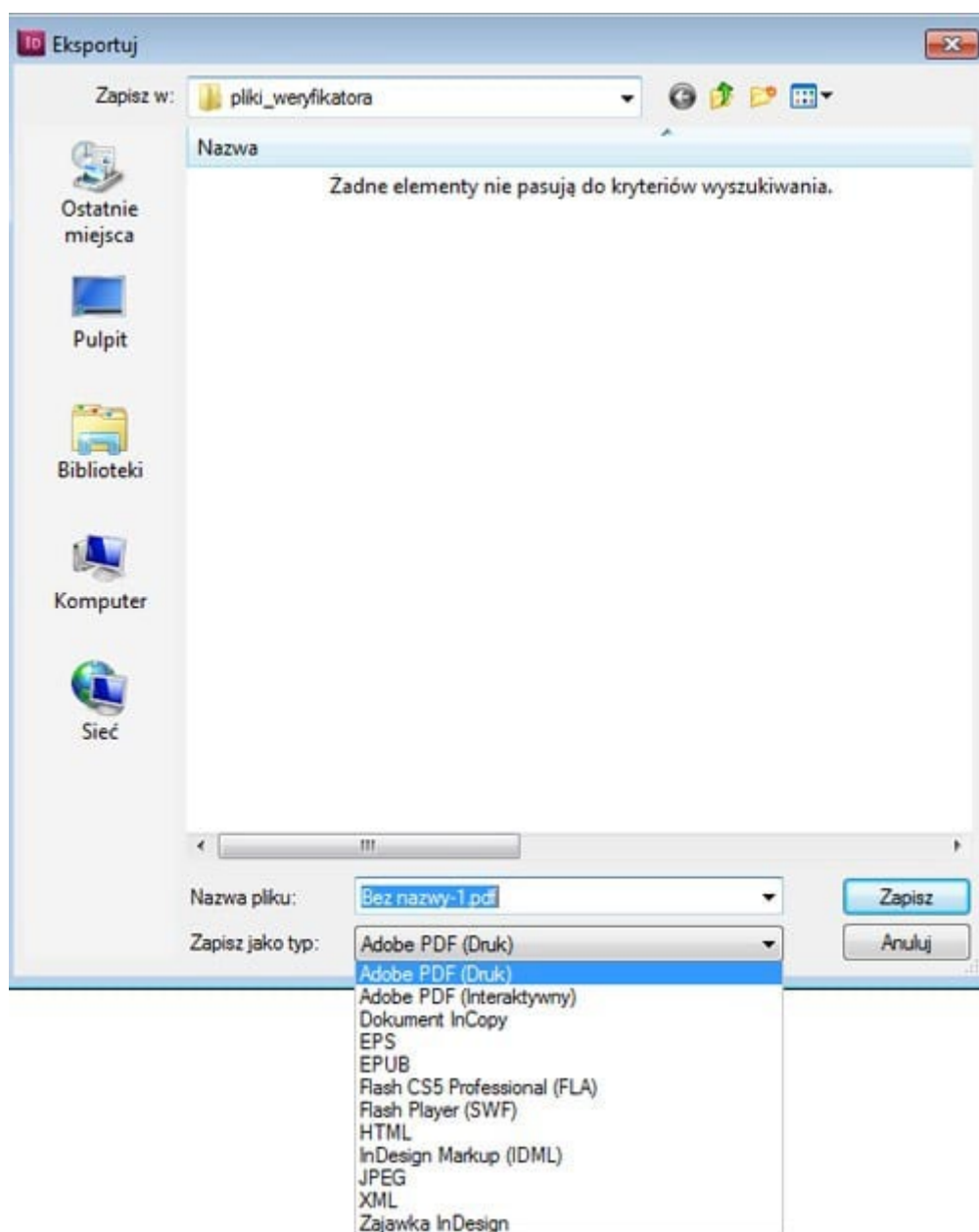


11. InDesign

Projekt przygotowany w programie InDesign należy eksportować do PDF; poniżej instrukcja jak wykonać tą operację poprawnie. Z menu wybierz: Plik > Eksportuj...



W oknie [Eksportuj] wybierz z listy [Zapisz jako typ]: Adobe PDF Następnie wprowadź nazwę pliku i wskaż miejsce na dysku gdzie ma być zapisany i kliknij [OK]



Pojawi się okno ustawień zapisu PDF, w kolejnych zakładkach wprowadź ustawienia jak przedstawiono poniżej:

Eksportuj Adobe PDF

Predefiniowane ustawienie Adobe PDF: **viper_druk**

Standard: Brak

Zgodność: Acrobat 5 (PDF 1.4)

Ogólne

Opis: [Na podstawie 'Viper'] [Na podstawie 'Viper'] [Na podstawie 'Viper'] Ustawienia do tworzenia dokumentów PDF z wyższą rozdzielczością obrazków, zapewniającą lepszą jakość wydruków. Dokumenty PDF można otwierać w programie Acrobat i Adobe Reader 5.0 i nowszym.

Strony

☒ Wszystkie

☐ Zakres: 1-2

☐ Rozkładówki

Opcje

☐ Osadź miniaturki strony

☐ Optymalizuj do szybkiego wyświetlania w Internecie

☒ Utwórz PDF znakowany

☒ Wyświetl PDF po wyeksportowaniu

☐ Utwórz warstwy programu Acrobat

Eksportuj warstwy: Warstwy widoczne i drukowalne

Dołącz

☐ Zakładki

☐ Hiperłącza

☐ Obiekty bez możliwości drukowania

☐ Widoczne linie pomocnicze i siatki linii bazowych

Elementy interaktywne: Bez dołączania

Zapisz predefiniowane ustawienia...

Eksportuj

Anuluj

Eksportuj Adobe PDF

Predefiniowane ustawienie Adobe PDF: **viper_druk**

Standard: Brak

Zgodność: Acrobat 5 (PDF 1.4)

Ogólne

Kompresja

Obrazy kolorowe

Próbkowanie dwusześciennie do 400 piks. na cal

dla obrazów powyżej: 600 piks. na cal

Kompresja: Automatycznie (JPEG)

Jakość obrazu: Maksymalna

Rozmiar płytki: 128

Obrazy w skali szarości

Próbkowanie dwusześciennie do 400 piks. na cal

dla obrazów powyżej: 600 piks. na cal

Kompresja: Automatycznie (JPEG)

Jakość obrazu: Maksymalna

Rozmiar płytki: 128

Obrazy monochromatyczne

Próbkowanie dwusześciennie do 1200 piks. na cal

dla obrazów powyżej: 1800 piks. na cal

Kompresja: CCITT Group 4

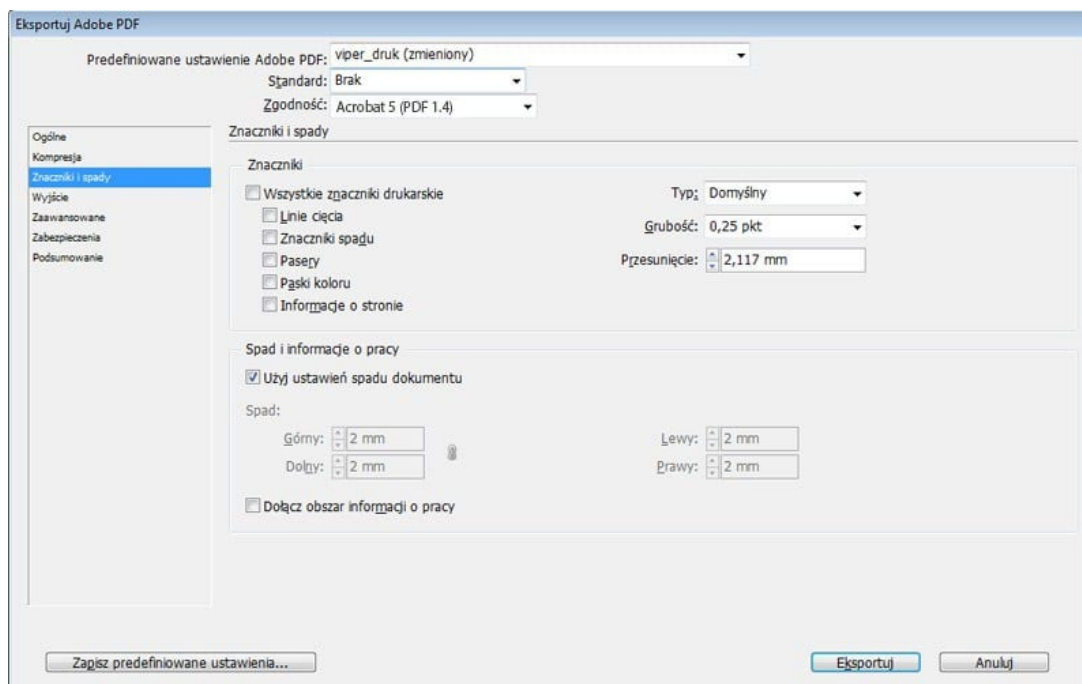
☒ Kompresuj tekst i grafikę wektorową

☒ Przytnij dane obrazu do ramek

Zapisz predefiniowane ustawienia...

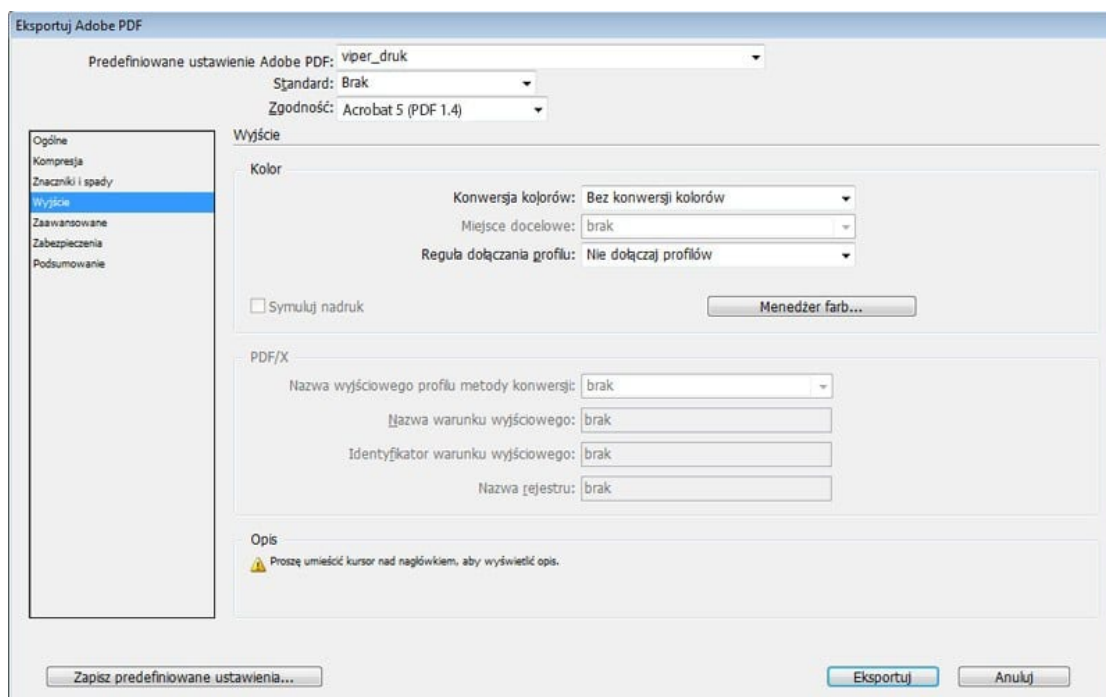
Eksportuj

Anuluj



Ważne: nie zadawaj znaczników i paserów. Zaznacz pole [Użyj ustawień spadu dokumentu] upewniając się, że spady zostały [prawidłowo ustawione na początku pracy nad projektem](#).

Dla większości produktów wymagamy spadów po 2mm. Wyjątkiem są katalogi, segregatory itp. gdzie należy zadać odpowiednio większy spad.



W zakładce [Wyjście] ważne aby nie dołączać profili kolorów.

Eksportuj Adobe PDF

Predefiniowane ustawienie Adobe PDF: **viper_druk**

Standard: **Brak**

Zgodność: **Acrobat 5 (PDF 1.4)**

Zaawansowane

Ccionki

Twórz podzbiór czcionki jeśli procent używanych znaków jest mniejszy niż: **100%**

Wszystkie czcionki z odpowiednimi bitami osadzania zostaną osadzone.

OPI

Pomiń dla OPI: ☐ PDF ☐ EPS ☐ Obrazy bitmapowe

Spłaszczanie przezroczystości

Predefiniowane ustawienie: **[Wysoka rozdzielczość]**

☐ Ignoruj wyjątki stron widzących

Job Definition Format (JDF)

☐ Utwórz plik JDF w programie Acrobat

Wymagana jest instalacja programu Adobe Acrobat 7.0 Professional lub nowszej wersji. Zaznaczenie tej opcji automatycznie wyłącza opcję "Strony widzące" na panelu Ogólne.

Zapisz predefiniowane ustawienia...

Eksportuj Anuluj

Eksportuj Adobe PDF

Predefiniowane ustawienie Adobe PDF: **viper_druk**

Standard: **Brak**

Zgodność: **Acrobat 5 (PDF 1.4)**

Zabezpieczenia

Poziom kodowania: **Niski (40-bitów RC4) - Zgodny z programem Acrobat 3 i nowszym**

Hasło otwierania dokumentu

☐ Wymagane jest hasło do otwarcia tego dokumentu

Hasło otwierania dokumentu:

Przyzwolenia

☐ Użyj hasła, aby ograniczyć drukowanie, edycję i inne zadania

Hasło przyzwoleń:

To hasło jest wymagane do otwarcia dokumentu w aplikacjach do edycji PDF.

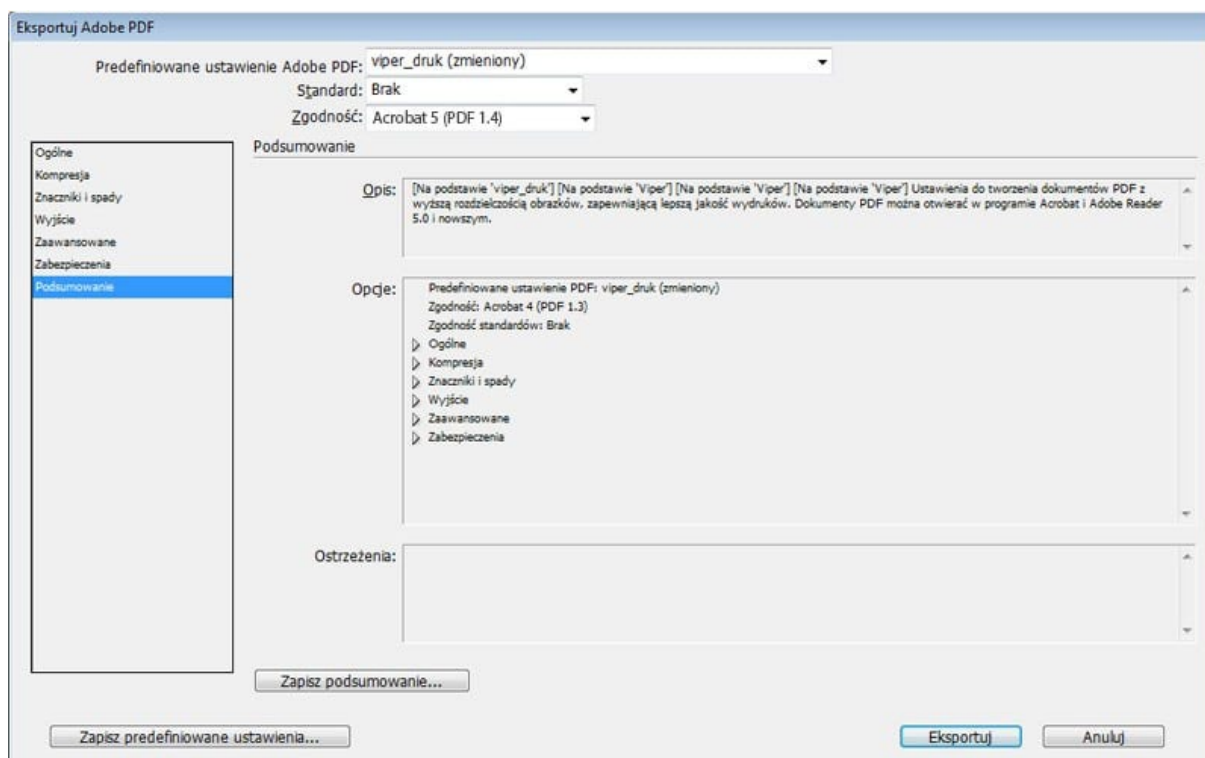
Dopuszczalne drukowanie: **Wysoka rozdzielczość**

Dopuszczalne zmiany: **Wszystko z wyjątkiem wydzielania stron**

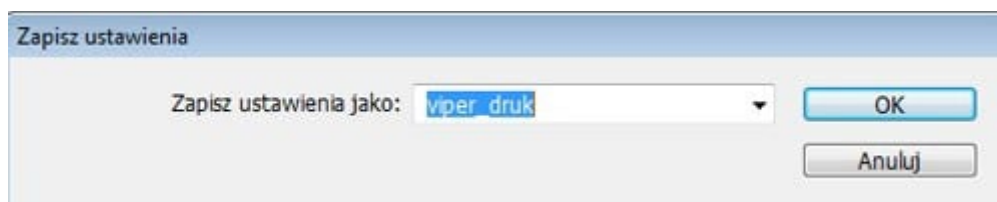
☒ Włącz kopiowanie zawartości i dostęp dla niedowidzących

Zapisz predefiniowane ustawienia...

Eksportuj Anuluj



Teraz możesz zapisać projekt do druku klikając przycisk [Eksportuj] Warto jednak zachować wprowadzone właśnie ustawienia aby skorzystać z nich gdy następnym razem będziesz przygotowywać projekt do druku w naszej drukarni. Kliknij przycisk [Zapisz predefiniowane ustawienia] a następnie wprowadź dla nich nazwę.



12. Predefiniowane ustawienia PDF

Większość ustawień predefiniowanych jest współużytkowana przez programy InDesign, Illustrator, Photoshop oraz Acrobat. Celem jest zachowanie w [pliku PDF](#) wszystkich informacji, które będą potrzebne drukarni do prawidłowego wykonania usługi. Ustawienia PDF można zdefiniować w każdym profesjonalnym programie graficznym aby wykorzystywać je przy ponownym zapisie. Jest to wygodne i ułatwiające pracę rozwiązanie. Każdy kolejny projekt zapisz na ustawieniach wybranych z listy i wyślij do drukarni mając pewność, że projekt jest przygotowany według poprawnych parametrów PDF.

Aby zdefiniować własne ustawienia należy wybrać odpowiednie polecenie w menu [Plik] lub [Edycja] Można również zdefiniować ustawienia podczas zapisu pliku do PDF jak przedstawiono [powyżej](#). Więcej informacji na temat ustawień predefiniowanych znajdziesz w Pomocy poszczególnych programów.

Uwaga: Mimo zapisu na zalecanych przez Dreke ustawieniach predefiniowanych zamówienie może zostać wstrzymane z powodu [błędu pliku](#) jeśli projekt nie spełnia podstawowych zasad przygotowania do druku.